

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos  
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 1

**1. DADOS DO PARTICIPANTE:**

Género: Feminino ☒ (A.S.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (27 anos)

30-39 ☐

Distrito: Açores – ilha do Faial

Concelho: Horta

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS  
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

**2.1 Nome e descrição do jogo**

“O lençinho vai na mão”. É um jogo de grupo. As crianças estão sentadas numa roda a cantar: “o lençinho vai na mão, vai cair no meio do chão”, enquanto uma das crianças vai correndo à volta da roda com o lençinho na mão. No momento que quiser, esta deve deixar cair o lençinho atrás de uma das crianças, que quando se aperceber deve começar a correr para tentar apanhar o colega. Nesse momento a música pára e a criança deve tentar apanhar o colega antes de ele conseguir dar uma volta completa à roda e ocupar o seu lugar agora vago. Caso tenha sucesso, o colega apanhado vai para o meio da roda durante a próxima ronda, onde deve ficar sentado (Ver vídeo 1)

**2.2. Objetivos**

“Utilizei para promover a interação entre os participantes, competências relacionais e interpessoais e a coordenação motora global “

**3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

**3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?**

“São jogos que contribuem para o desenvolvimento geral das crianças. Depende sempre do jogo e da dinâmica (grupo ou individual) mas pode promover a interação entre os participantes, competências relacionais e interpessoais, a coordenação motora global oculo-manual e oculo-pedal, competências sensório e perceptivo motoras, a motricidade fina, direccionalidade, força ou dissociação membros superiores-membros inferiores”

---

---